2.2 Hrací kameny. 9 černých, 9 bílých dámových kamenů.
3. **Výchozí situace.** Prázdná herní deska.
4. **Úkol hráčů.** Vyřadit sedm soupeřových kamenů.
5. **Tahy.** Začíná bílý, po něm je na řadě černý, dál se pravidelně střídají.
6. **Pohyb kamenů**
6.1 V první části hry hráči kladou střídavě po jednom kamenu na volné body.
6.2 Ve druhé části hry, která začíná, když oba soupeři umístí na desku všechny svoje kameny, posunují hráči vždy jeden kámen na sousední volný bod. Přesuny jsou dovoleny jen po svislých a vodorovných liniích.
6.3 Ve třetí, závěrečné části hry mohou místo přesunu kámen přenést na kterýkoli volný bod třeba na opačném konci desky.

První a druhá fáze začínají pro oba ve stejnou chvíli, ale do třetí fáze vstupuje hráč teprve tehdy, když mu zůstanou na desce jen tři kameny.

7. **Boj kamenů**
7.1 Vytvoření mlýna. Ve všech třech částech hry se soupeři snaží seřadit tři své kameny na jediné svislé nebo vodorovné linii. Takové trojici, která stojí na třech sousedních bodech, se říká mlýn.
7.2 Odstraňování kamenů ze hry. Komu se podaří sestavit mlýn, má právo okamžitě odebrat soupeřovi z desky jeden jeho kámen. Může si vybrat kterýkoli, kromě těch, jež vytvářejí soupeřův mlýn. Jen když má protivník všechny kameny v mlýnech, lze mu odebrat jeden kámen podle vlastního uvážení z uzavřeného mlýna.
7.3 Otvírání a zavírání mlýna. Hráči mohou kdykoli odsunout z mlýna kterýkoli kámen a v příštím tahu jej znovu vrátit na původní místo. Za nové uzavření mlýna získávají právo na odstranění dalšího soupeřova kamene.

8. Zakončení hry

8.1 Poslední tři kameny. Komu zbývají už jen tři kameny, nemusí dodržovat pravidlo 6.2 o přesunech kamenů na sousední volný bod, ale smí kameny přenášet na kterýkoli prázdný bod na herním plánu. Toto pravidlo umožňuje oslabenému hráči déle vzdorovat přesile.

8.2 Hra končí porážkou hráče, kterému zbudou už jen dva kameny a není tedy schopen vytvořit mlýn.